

DE

Univerzitet u Novom Sadu
Fakultet tehničkih nauka
Departman za arhitekturu i urbanizam

Master akademske studije – Arhitektura
Dizajn enterijera
školska 2013/2014. godina

Savremeni enterijer i dizajn

Obrazovni cilj predmeta Savremeni enterijer i dizajn je sticanje teorijskih osnova potrebnih za razumevanje uloge i značenja dizajna i enterijera u savremenom društvu. Razumevanje dizajna i dizajna enterijera kao specifičnog oblika komunikacije. Proučavanje odnosa koji enterijer i dizajn uspostavljaju prema spoljnim fenomenima koji na njega utiču - ekonomskim, društvenim i kulturnim kontekstom, umetnosti i nauci.

Ishod obrazovanja je sticanje teorijske podloge za razumevanje jezika savremenog dizajna i enterijera, kao i njihove uloge u savremenoj kulturi. Očekuje se da studenti uspostave analitički odnos prema dizajniranim objektima i da ih posmatraju i proučavaju i izvan okvira vizuelnog.

Metod izvođenja nastave i način vrednovanja rada studenta na predmetu Savremeni enterijer i dizajn: Nastava se izvodi kroz predavanja, vežbe i konsultacije. Rad studenata vrednuje se ocenom od 5 – 10, a u skladu sa Pravilnikom o izvođenju nastave na Fakultetu tehničkih nauka. Ukupna ocena formira se kroz poene iz predispitnih obaveza (maksimalno 30 poena) i pismenog ispita (maksimalno 70 poena). Maksimalan zbir poena stečenih predispitnim obavezama i polaganjem ispita je 100. Minimalan broj poena potreban za prolaznu ocenu je 55.

Predispitne obaveze se sastoje iz:

- prisustva i aktivnosti na vežbama - maksimalno 2 poena;
- prisustva na predavanjima - maksimalno 3 poena;
- domaćeg zadatka - maksimalno 5 poena;
- seminarskog rada - maksimalno 20 poena;

Studenti koji ispune najmanje 55% od predviđenih predispitnih obaveza, uz uslov da seminarski rad bude pozitivno ocenjen stiču pravo izlaska na ispit.

Formula na osnovu koje se izvodi konačna ocena je:

$(\text{Ocena rada na vežbama i prisustvo na predavanjima} * 0,05) + (\text{Ocena domaćeg zadatka} * 0,05) + (\text{Ocena seminarskog rada} * 0,2) + (\text{Ocena ispita} * 0,7)$

Predispitne obaveze Maksimalan broj poena 30			Ispitne obaveze Maksimalan broj poena 70	Ukupan broj poena. Maksimalno 100	Zaključena ocena
VEŽBE i PREDAVANJA Maksimalan broj poena 5	DOMAĆI ZADATAK Maksimalan broj poena 5	SEMINARSKI RAD Maksimalan broj poena 20	PISMENI ISPIT Maksimalan broj poena 70		
Broj poena = (Ocena sa vežbi * 0,2) + (Ocena sa predavanja* 0,3)	Broj poena = Ocena * 0,5	Broj poena = Ocena * 2	Broj poena = Pismeni ispit * 7	Uk. Br. Poena = Zbir poena stečenih kroz predispitne obaveze i ispitne obaveze	Ocena 10 (95-100 poena) Ocena 9 (85-94 poena) Ocena 8 (75-84 poena) Ocena 7 (65-74 poena) Ocena 6 (55-64 poena)

Tabela 1. Prikaz načina vrednovanja rada studenta

Evidencija prisustva – Prisustvovanje vežbama i predavanjima je obavezno. Student ima pravo na po tri neopravdana izostanka u toku semestra (tri na vežbama i tri na predavanjima). Ukoliko student ima više neopravdanih izostanaka od dopuštenog broja, neće ostvariti pravo potpisa i dužan je da ponovo pohađa nastavu iz predmeta.

Ocena rada na vežbanjima će se formirati na osnovu bodova koje student osvaja u svakom pojedinačnom terminu vežbanja. Maksimalan broj bodova po terminima prikazan je u terminskom planu i iznosi 5, 10 ili 15. Maksimalan zbir bodova sa vežbanja je 100 (ocena 10).

Faze procesa rada na vežbama, neophodna priprema za vežbe kao i maksimalan broj bodova koje je moguće osvojiti (po terminima), prikazani su u terminskom planu koji je priložen na kraju plana i programa rada na predmetu. Ceo proces mora biti neposredno i kontinuirano verifikovan od strane asistenata i nastavnika. Bodovi po terminima se osvajaju na osnovu prikazanih rezultata istraživanja/rada. Prisustvo vežbama se evidentira nezavisno od bodova za rad na vežbama.

Seminarski rad

Seminarski rad predstavlja teorijsko istraživanje teme arhitektonskog projekta koji student projektuje na predmetu Projektovanje enterijera. Istraživanje je podeljeno u dve faze:

- I faza: Presentacija rezultata koji se odnose na istraživanje teme i studije slučaja (**5 poena**). Presentacija je predviđana za **24.04.2014**.
- II faza: Presentacija istraživanja i predaja seminarskog rada (**15 poena**). Presentacija je predviđana za **29.05.2014**.

Osnovni cilj izrade seminarskog rada je definisanje baze istraživanja koja bi studentima mogla da pomogne u daljem istraživanju vezano za teorijski dela master rada.

Domaći zadatak

Domaći zadatak podrazumeva pripremu materijala koji će biti analiziran na vežbama. Za svaki pojedinačni termin između 20.03. i 17.04 (ukupno pet termina), studenti treba da izaberu prostore koje će analizirati na vežbama i da prikupe sav raspoloživ materijal za istraživanje. Priprema za svaki termin se ocenjuje sa maksimalno 1 poenom, što u zbiru čini maksimalno 5 poena iz domaćeg zadatka. Tako akumulirani poeni učestvuju u formiranju konačne ocene.

Domaći zadatak i rezultati seminarskog rada se prezentuju i predaju u terminima koji su određeni terminskim planom. Popravni (naknadni) termin za predaju seminarskog rada je **11.06.2014**. Ocena rada koji se preda u naknadnom terminu biće umanjena za 20%. Umanjenje se ne odnosi na studente koji su rad predali u prvom roku, a u naknadnom terminu ispravljaju negativnu ocenu. Nakon tih rokova više neće biti moguće predati radove, a student koji nije izmirio svoje obaveze, biće dužan da predmet sluša ponovo u narednoj školskoj godini.

Ispit se polaže pismeno i sastoji se iz testa provere znanja. Ispit nosi maksimalno 70 poena. Uslov za izlazak na ispit su uspešno izvršene predispitne obaveze (akumulirano najmanje 55% od maksimalnog mogućeg broja poena, odnosno najmanje 38,5 poena) i prijavljen ispit. Minimalan broj poena potreban za prolaz na ispitu je 16.

Materijal za rad i kontakt:

Materijal za rad, kao i sve relevantne informacije biće dostupne i na blogu Kabineta 505 na adresi <http://arh505.wordpress.com>.

Terminski plan vežbanja

13.03. Upoznavanje sa zadatkom; metodologija istraživanja

20.03. Studija slučaja 1/5

27.03. Studija slučaja 2/5

03.04. Studija slučaja 3/5

10.04. Studija slučaja 4/5

17.04. Studija slučaja 5/5

24.04. Sinteza rezultata i definisanje strukture rada

08.05. Kritički pregled literature

15.05. Razrada

22.05. Konsultacije pred završnu prezentaciju

29.05. Priprema prezentacije

05.06. Komentari i korekcija rada

11.06. Rekapitulacija