

RASPIS STUDENTSKOG KONKURSA ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO REŠENJE

KAPELE

POSVEĆENE NASTRADALIM STUDENTIMA

Fondacija “Docent dr Milena Dalmacija” raspisujejavni konkurs za idejno arhitektonsko rešenje Kapele posvećene nastradalim studentima.

Karakteristike konkursa:

po vrsti, konkurs je javni i studentski
prema zadatku, konkurs je prezentacioni
premo obliku, konkurs je jednostepeni
prema načinu predaje, konkurs nije anoniman

Uslovi konkursa:

pravo na konkurs imaju svi zainteresovani studenti osnovnih, master, specijalističkih i doktorskih studija upisanih na Univerzitet u Novom Sadu.

Konkursna dokumentacija podrazumeva:

raspis konkursa i projektni zadatak

grafički prilozi:

- urbanistička podloga (izvod iz plana detaljne regulacije, nsurbanizam.com)
- aero-foto snimak
- fotografije lokacije

Projektni zadatak

Na zadatoj lokaciji potrebno je osmisлити sakralno-memorijalni objekat, kapelu, u skladu sa svim urbanističko-tehničkim uslovima. U ovom kontekstu, podrazumevana orijentacija je istok-zapad, a predloženi gabariti objekta su 12x6m, što ne podrazumeva striktnu pravougaonu osnovu. Do ulaza, planirana je pešačka staza s tvrdom podlogom, **kao i plato u vidu pjacete, čije dimenzije, dispoziciju i odnos sa osnovnim volumenom određuje projektant.** Objekat je prizemni, a visina prostora i njegova unutrašnja organizacija, takođe su prepuštene volji studenta. Prilikom oblikovanja potrebno je uzeti u obzir jedinstveni karakter neposrednog okruženja, gde je predviđeni objekat smešten u kontekst univerzitetskog parka, izolovan od buke saobraćajnica i glavnih pešačkih trasa, a ipak lako dostupan i uočljiv. U aspektu sociološke funkcije, treba sagledati ulogu kapele u današnjem društvu na generalnom nivou i ova saznanja prilagoditi konkretnom slučaju za koji je konkurs raspisan. Objekat treba da, na prvom mestu, svojom pozicijom i arhitekturalnošću, kao jedno od novih mesta socijalizacije, oda počast žrtvama i omogući izvesno zadržavanje u samom objektu. Predlaže se prilagođeni, „*custom made*“ pristup oblikovanju, nasuprot primeni ustaljenih arhitektonskih narativa ove tipologije. Takođe, veoma je važno tretirati i javni prostor (pjacetu) kao integralni deo koncepta, ali podložan različitim režimima funkcionisanja (dakle, kao javni prostor u najširem smislu te reči).

Prilozi:

osnova prizemlja 1:100

karakteristični preseći 1:100

potrebni izgledi 1:100
prostorni prikaz enterijera i spoljašnjosti (3D modeli i/ili maketa)

Format:

A3 format, 150dpi

Važni datumi:

26. oktobar 2014. – raspis konkursa

1. decembar 2014.– rok za prijavu

15. februar 2015. – rok za predaju

1.mart 2015. – kraj žiriranja

1.april 2015. - izložba svih pristiglih radova u prostoru po izboru Fondacije “Docent dr Milena Dalmacija”

Članovi žirija:

1. dr Nađa Kurtović-Folić, redovni profesor, Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad, **predsednik žirija**
2. dr Darko Reba, vanredni profesor, Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad
3. dr Ivana Miškeljin, docent, Departman za arhitekturu i urbanizam, Fakultet tehničkih nauka, Novi Sad
4. dr Srđan Rončević, vanredni profesor, Prirodno-matematički fakultet, Novi Sad, predsednik UO Fondacije “Docent dr Milena Dalmacija”
5. dr Dejan Krčmar, docent, Prirodno-matematički fakultet, Novi Sad, član UO Fondacije “Docent dr Milena Dalmacija”

Kriterijumi za vrednovanje

arhitekturalnost, prostorni kvalitet
autentičnost i originalnost rešenja
uklapanje u ambijentalne vrednosti lokacije
društvena stvarnost
izvodljivost i racionalnost rešenja

Nagrade:

Tri najbolja projekta biće nagrađena sumama

Prva nagrada – 50 000, 00 RSD

Druga nagrada – 30 000,00 RSD

Treća nagrada – 20 000,00 RSD

Fondacija zadržava pravo da ukupni fond nagrada (100 000,00 RSD) rasporedi na drugačiji način, u skladu sa odlukom Žirija. Takođe, Fondacija zadržava pravo da dodeli i posebna priznanja, bez novčane nagrade.

Imena autora nagrađenih radova biće objavljena 1.marta 2015. godine.

Prava i obaveze raspisivača i autora nagrađenih radova

Vlasništvo nad rešenjima koja pristignu zadržava fondacija „Docent dr Milena Dalmacija“, kao investitor i raspisivač predmetnog konkursa.

Fondacija zadržava pravo da nakon završetka konkursa sva rešenja koristi bilo u celosti ili u pojedinim elementima, uključujući i mogućnost da u finalnom projektu kombinuje više različitih rešenja.

Fondacija prihvata da učesnicima konkursa prizna autorstvo bez posebne nadoknade nad rešenjem koje prijavljuju u skladu sa uslovima konkursa i garantuje da će svi autori čija rešenja budu implementirana u glavni projekat biti označeni kao saradnici.

Završne odredbe

Žiri neće razmatrati radove koji su na bilo koji način odstupili od uslova u datim propozicijama konkursa.

Primeri Univerzitetu svetu koji imaju kapelu u okviru kampusa:

Sorbonne University - Chapel in the Latin Quarter
Cambridge University - St John's College Chapel,
Cambridge University - Chapel of Queen's College,
Cambridge University - King's College Chapel
Heidelberg University Church
Moscow University - Church of St Tatyana
University of Oxford - Christ Church Cathedral
Viena University Church-Jesuit Church
University of Amsterdam- Chapel of Holy Agnes
Yale University - Memorial Chapel
The Chapel at Newman University College Birmingham
Glasgow University Chapel
Budimpesta-University Chapel, former Pauline Monastery
University of Boston - Marsh Chapel
Universiti of Mississippi- Paris Yates Chapel
University of Massachusetts-Old Chapel
Wake Forest University - Wait Chapel
Baker University (Baldwin City) - Osborne Memorial Chape
Stanford University- Stanford Memorial Church
The University of Georgia Chapel
Galbreath Chapel at Ohio University
University Church of St Mary the Virgin
Princeton University Chapel-New Jersey
St. Paul's Chapel - Columbia University

26. oktobar 2014.